Introducción:

Un viaje a las raíces alegóricas de un cristianismo astrológico

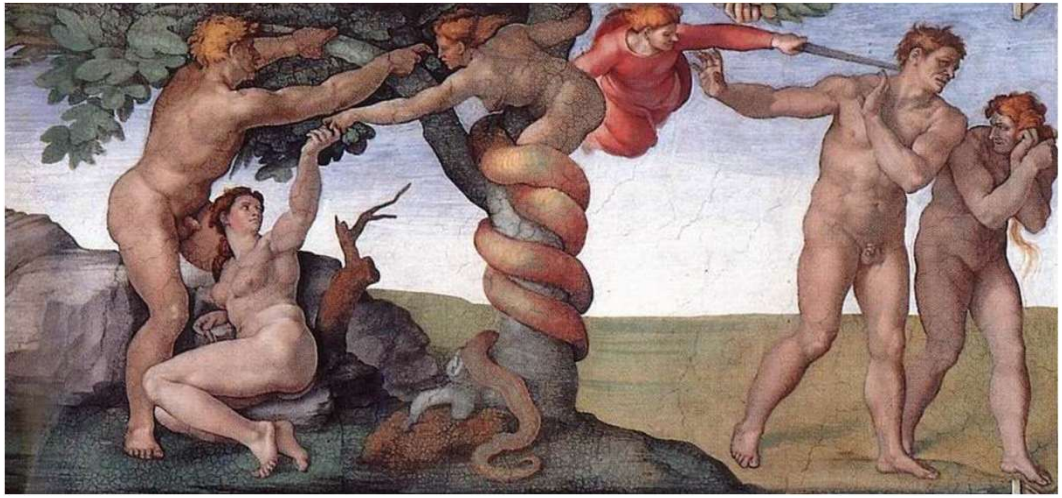
Dortmund 23.07.2026, Martin Lindemann
Sitio web: www.astrologischesabendmahl.de

Cómo empezó todo:

Venus fue y es la Estrella de Belén por la navidad de Jesús. A ella le siguieron, en el ámbito literario, doce sabios intérpretes de las estrellas y los sueños procedentes de Mesopotamia. El arqueoastrónomo Dieter Koch lo describe de forma coherente y resulta convincente. Seguramente Jesús también tenía un horóscopo, ¡en eso se parecía a nosotros, los hijos del «dios» Sol!

Dieter Koch: La Historia de la Estrella de Navidad
https://www.astro.com/astrologia/xstar_g.htm?nho2=867608&nhor=1&&lang=s

La Venus-pentagrama de la
iglesia Marktkirche de Hannover

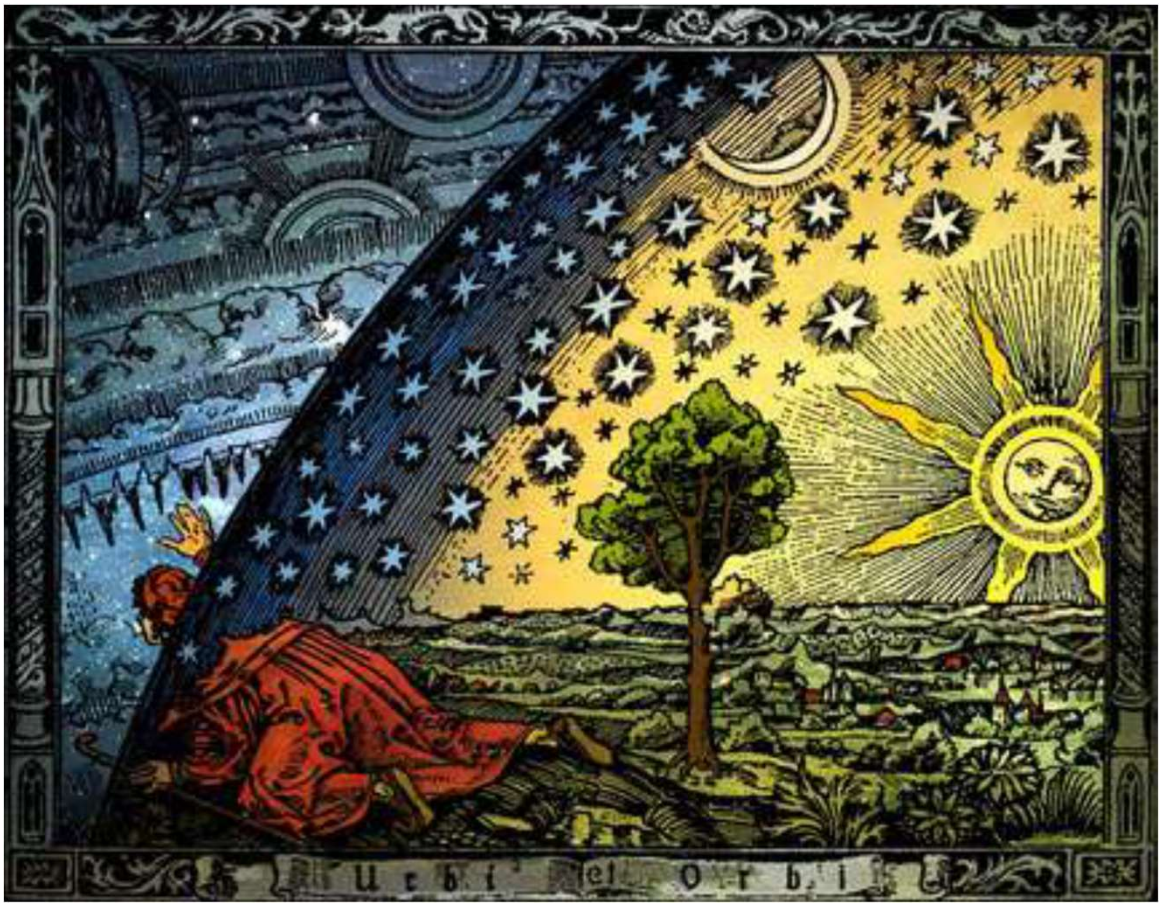


Imag. izq. de facebook *Girl God Books* Art. descon.; arriba: Michelangelo, Capilla Sixtina

En la epopeya de Gilgamesh, el Jardín del Edén ya pertenecía a la diosa Ishtar, cuyo planeta es la Venus. Más tarde, Yahvé lo reclamó para sí. La manzana que Lilith, la espírita del viento que seduce a los hombres, le muestra a Eva, es el fruto simbólico de la diosa. Si lo cortamos por la mitad, el corazón tiene la forma de un pentagrama de cinco puntas. Lo mismos, que el planeta Venus dibuja en el cielo cada 7 años. Si sumamos las cifras 5+7, obtenemos el número de esas malditas (12-)13 cyclos lunares en el año natural. Todos ellos eran números sagrados en la naturaleza, que también conocían los magos mesopotámicos que acudieron a Belén.

Mosaico del suelo de una capilla cristiana de la Antigüedad tardía dedicada a María Magdalena, yacimiento de Bet Sheán, Galilea. https://beth-shean.squarespace.com/monastery-of-lady-mary

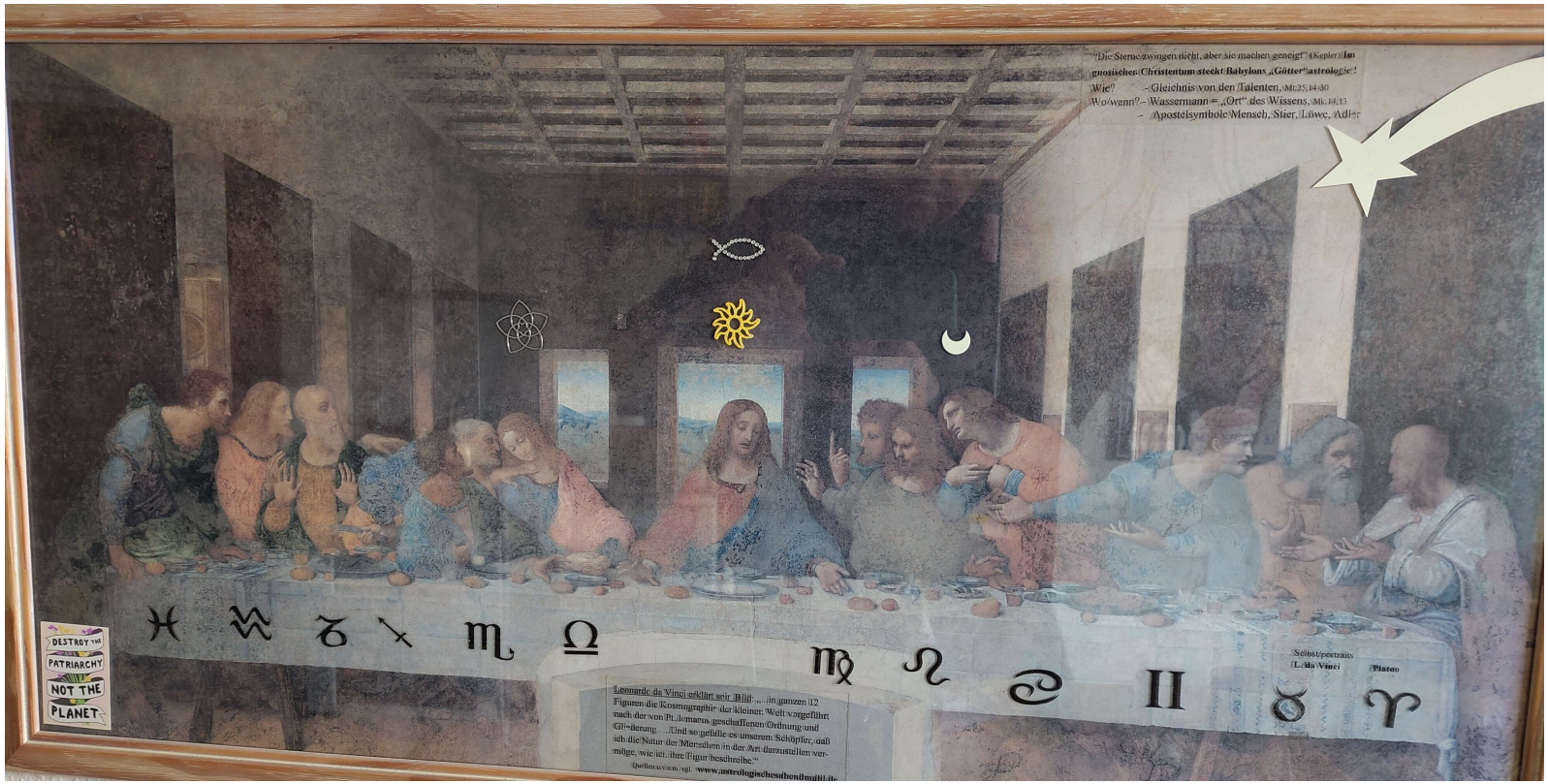
Con el nacimiento de Jesús bajo la estrella de Venus, nació el símbolo de alguien capaz de comprender tanto a los hombres como a las mujeres. ¿Acaso los escritores bíblicos helenísticos (¿de Alejandría?) esperaban que, tras su «huida» alegórica hacia el Egipto liberal, el espíritu de ese cambio de época se extendiera hasta Judea y Roma? En aquel entonces, Babilonia ya había predicho un cambio de era igualmente cósmico. La heroica Era de Aries llegaba a su fin y daba comienzo la «era de cuento de hadas» de Piscis, marcada por el altruismo y el sufrimiento.



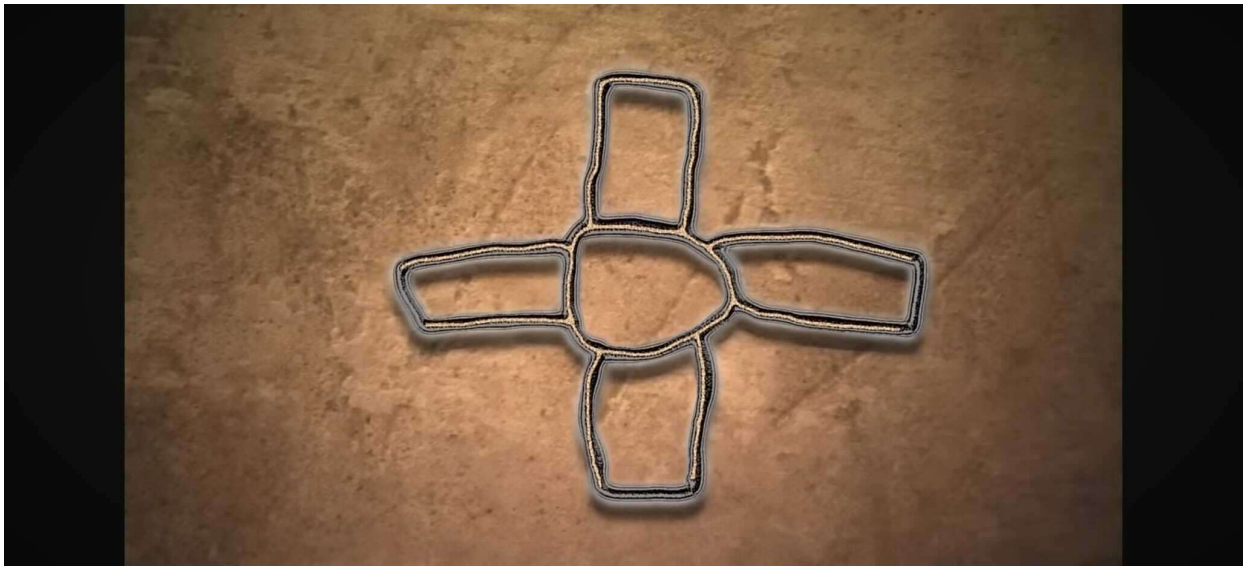
«En el cielo como en la tierra». La psique planetaria divina encarnada en el ser humano. El misterio del nacimiento de Jesús también se aplica a ti y a mí.

Imagen aprox. siglo XVI: visión del mundo de la (Antigüedad y) Renacimiento, artista desconocido.

Leonardo da Vinci identificó a la perfección el lugar alegórico de la Última Cena descrito en Marcos 14, versículos 12-13: no tiene por qué ser Jerusalén. Cualquier lugar en el que se aloje el espíritu cósmico del portador de agua (Acuario) es precisamente el lugar al que puedes seguir. El espíritu de Acuario es la cabeza de esta cruz cósmica, símbolo evangélico de Mateo con el relato de la Navidad. –de- https://astrologischesabendmahl.de/leonardo-da-vincis-abendmahls-geheimnis.html



Los demás símbolos de los evangelistas completan la cruz astrológica «fija»:
Acuario, Leo, Tauro y Águila/Escorpio.



El reportero Simcha Jacobovici documenta en su *Video Uncovering the First Cross**) a partir del minuto 5, el que quizá sea el símbolo cristiano de la cruz más antiguo, del siglo I. Procede de la excavación de un antiguo espacio de culto (¿de la Primera Cena?) en Betsaida, cerca de Jerusalén.

*) https://www.youtube.com/watch?v=qw_sM4oQG58